



AMPARO ÁNGEL

Pianista y compositora nacida en Popayán, Colombia. Comenzó sus estudios de piano en el Conservatorio de Música de la Universidad del Cauca con maestros como Wolfgang Schneider, Josefina Navia, Monserrat Ruvas de Montòn y en el Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia con los maestros Lucía Pérez y Eduardo de Heredia, con quien obtuvo su grado de Pianista Concertista en 1973. También recibió clases con la pianista italiana Luisa Manighetti. Realizó estudios de composición con el maestro colombiano Luis Antonio Escobar (cuyo concierto para piano # 2 fue escrito para su grado en 1973) y con el maestro Blas Emilio Atehortúa.

Su vida profesional ha sido relevante: como concertista ha interpretado la obra completa de Luis Antonio Escobar y como solista ha actuado con la Sinfónica de Colombia, Filarmónica de Bogotá, Sinfónica de Sao Paulo, Guatemala, etc., Ha sido directora de talleres de música y programas de televisión. Ha realizado grabaciones entre las que se destaca la obra pianística de Luis Antonio Escobar y es autora de libros como “Xochi y Pilli”, “Cristóbal Colón, el Caballero de las Espuelas Doradas”. Ha participado como jurado en distintos concursos de Música. En el año 2007 fue invitada como Compositora en Residencia de la American Wind Symphony de los Estados Unidos. Desde 1976 desempeña su labor docente como maestra de piano de niños y adultos; y profesora de composición, orquestación y análisis en la Academia de Música Cristancho de la Universidad Sergio Arboleda.