



## MARJORIE TANAKA

Habiendo obtenido varios diplomas, en particular el Primer Premio de Piano en el Conservatorio Nacional de Paris, Marjorie Tanaka viaja al Canadá (provincia de New-Brunswick) invitada para enseñar música (piano, gramática musical, armonía e historia de la música); allí forma varios jóvenes, hoy día pianistas y compositores profesionales. Recibió el título de Artista en Residencia, con el cual aprovecha para promover la música clásica en la región por medio de conciertos y con programas por la radio,

Unos años más tarde se traslada a Montreal donde hizo una Maestría en Interpretación del Piano.

Ha dado recitales y conciertos de música de cámara en New-Brunswick y Montreal (Canadá), Siena y alrededores (Italia) y en varias ciudades de Colombia invitada por el Banco de la República, el Festival Internacional de Piano de Bucaramanga, Festival de Música Religiosa de Popayán, Teatro Amira de la Rosa de Barranquilla, Fundación Mazda, Consejo Británico y Festival Internacional de Tunja; además ha tocado como solista con las Orquestas Sinfónica de Colombia, Sinfónica del Valle y Filarmónica de Bogotá.

Ha compartido escenario con artistas internacionales en recitales, tanto en Colombia como en el Canadá e Italia: los flautistas Tadeu Coelho (Brasil), Thomas Aitken (Inglaterra) y Peter-Lukas Graf (Suiza); las violinistas Gaetane Prouvost (Francia), Rika Seko (Japón) y Madeleine Mitchell (Inglaterra); los chelistas Dominique de Williencourt (Francia) y Pieter Wispelwey (Holanda); la soprano Nicole Monestier (Francia), el tenor Alejandro Escobar y el barítono Valeriano Lanchas (Colombia) y el barítono Claude Letourneau (Canadá); el trompetista Jacques Mauger, el trompetista Eric Aubier, el saxofonista Philippe Portejoie (Francia); y el contrabajista Jeff Bradetich (EEUU).

Ha sido invitada a dar cursos magistrales en la Universidad del Valle y en el Conservatorio Antonio María Valencia de Cali. Como jurado, ha participado en el Festival de Música em Timmings, Ontario y en la Provincia de Quebec (Canadá);

en Jóvenes Intérpretes del Banco de la República y en Jóvenes Solistas de la Orquesta Filarmónica del Valle.

Tiene de su autoría varios CDs: Tiempos de Piano, La Travesía (con flauta), Sonatas de Mozart para violín y piano...

Después de haber tomado la dirección del Conservatorio A. M. Valencia de Bellas-Artes (Cali) por varios años, actualmente es profesora de Pregrado y Maestría del Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia.