



MARIO GOMEZ-VIGNES

Compositor de nacionalidad chilena que reside en Colombia desde hace 46 años. Ha desarrollado una extensa e importante labor docente universitaria.

Ha ejercido la crítica y el periodismo musicales especializados durante treinta y siete años en la prensa de Chile y Colombia y en eventos de la importancia del Festival de Música Religiosa de Popayán y el Festival de Piano de la Universidad Industrial de Santander.

Su obra musical, no demasiado vasta, abarca casi todos los géneros, incluyendo música para cine (Carne de tu carne, de Carlos Mayolo). Sus composiciones se han interpretado en Alemania, Austria, Brasil, Colombia, Costa Rica, Checoslovaquia, Chile, Cuba, España, Estados Unidos de Norteamérica y México, con éxito de crítica. Varias de sus obras han sido llevadas al disco.

La investigación musicológica es otra área que interesa a Gómez-Vignes. En este sentido su trabajo más importante es un estudio biográfico y analítico de la vida y la obra del compositor colombiano Antonio María Valencia, titulado Imagen y Obra de Antonio María Valencia, en dos volúmenes, publicados en Noviembre de 1991 por la Corporación para la Cultura, de Cali, que mereció el Premio Robert Stevenson de Musicología (Mención Honorífica), otorgado por el CIDEM-O.E.A., Washington DC, en 1993.

Ha recibido diversos galardones, como la “Medalla Antonio María Valencia”, del Instituto Departamental de Bellas Artes, de Cali: esta misma entidad le confirió en 1999, el grado de DOCTOR HONORIS CAUSA en Música; en Noviembre de 1996, le fue impuesta la Medalla 50 Años de la Universidad del Valle.

En la actualidad se desempeña como profesor externo en las Universidades EAFIT (Medellín), del Cauca (Popayán), del Valle (Cali) y en el Instituto Departamental de Bellas Artes Conservatorio Antonio María Valencia (Cali).