

NOVIEMBRE 9 de 2010

RECITAL DE PIANO MAESTRA TERESITA GÓMEZ (Colombia)

Auditorio Centro Cultural Comfandi 7:30 p.m.

Programa:

Carnaval Op. 9

ROBERT SCHUMANN

INTERMEDIO

Nocturno Op.9 N°1

FREDERIC CHOPIN

Nocturno Op.9 N°2

Nocturno Op.9 N°3

Balada Op .23 N°1

Gran Vals Brillante Op. 34 N° 2

Valse Op. 64 N° 2

Scherzo Op 31 N° 2

Teresita Gómez - Pianista

Teresita Gómez nació en Medellín e inició su formación pianística a los cuatro años de edad en el Instituto de Bellas Artes, de la mano de las profesoras Marta Agudelo de Maya y Anna María Penella. Realizó cursos de piano superior en el Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia con las pianistas Tatiana Goncharova e Hilde Adler y posteriormente en el Conservatorio de la Universidad de Antioquia con el maestro Harold Martina, obteniendo su grado de Concertista y Profesora de Piano SUMMA CUM LAUDE en dicha institución.

Recibió clases maestras del maestro Jaime León, en la ciudad de Bogotá, y de Bárbara Hesse, Jacob Lateiner y Klaus Besslau (en Varsovia, Weimar y Berlín respectivamente). Como solista ha ofrecido numerosos conciertos con las más importantes orquestas de Colombia, y en Polonia con la Orquesta Sinfónica de Jelenia Góra. Tuvo la oportunidad de interpretar como estreno mundial el Segundo Concierto para piano y orquesta (dedicado a Colombia) del compositor italiano Carlo Jachino, junto a la Orquesta Sinfónica de Colombia, en 1970.

Ha ofrecido recitales tanto en Colombia como en el exterior: La Habana, Ciudad de Panamá, Quito, Caracas, Maracaibo, Brasilia, Rio de Janeiro, Sao Paulo, Ciudad de México, Asunción, Berlín, París, León, Madrid, Bucarest, Varsovia, Sofía, Bari, Hamburgo, Budapest, Munich, Berna, Granada, Viena, Bruselas, Leipzig, Ginebra, Wassenar, Basilea, Zurich y La Haya, entre otras.

Formó parte del Conjunto de Música Contemporánea, del Trío Frank Preuss y del Quinteto Bogotá, además de tocar a dúo con Luz Ángela Posada y Frank Fernández. A lo largo de su carrera ha tenido la oportunidad de ser co-intérprete junto a varios artistas de talla internacional, entre los cuales se destacan: Louise Parker, Martina Arroyo, Marina Tafur, Aldona Stempuzis, Carlo Bergonzi, Carmiña Gallo, Martha Senn, Roberto Patterson, Pierre Benusioglio, Ramón Calzadilla, Alejandro Ramírez, Diver Higueta, Paul Tortelier, Paul Zukofski,

Florio Croce, Marshall Stith, Jean Pierre Rampal, Frank Preuss, Ruggiero Ricci, Aníbal Dos Santos y Diego Villa, entre muchos otros.

Durante su carrera profesional ha desarrollado una importante labor docente en la Universidad de Caldas, la Universidad del Cauca, la Universidad de los Andes y la Universidad EAFIT. En la actualidad es profesora titular en la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.

Como Agregada Cultural de la Embajada de Colombia en la República Democrática Alemana (1983-1987), durante el gobierno del presidente Belisario Betancur, llevó a cabo una fértil actividad musical en toda Europa y realizó una labor sin precedentes en la divulgación de los más destacados compositores colombianos. Ha representado a su país en los más diversos e importantes certámenes internacionales, entre los que sobresalen el Festival Internacional Franz Liszt (Weimar, Alemania, 1986), el Festival Internacional de Invierno Campos do Jordao (Brasil, 1995), la Semana Colombiana en Venezuela (Caracas, 1997 y 2004), la Semana Cultural de Colombia en México (1997 y 1999); en el Liceo de Barcelona, recital y clase maestra (Barcelona, 2004) y en los festivales de música colombo-catalana, Universidad de Eafit (Medellín, 2003, 2004).

Durante la celebración de sus 50 años de vida artística, ha sido reconocida por diferentes instituciones. Recientemente fue condecorada por la orquesta Filarmónica de Bogotá con la Orden al Merito filarmónico y el gobierno Colombiano la condecoró con la CRUZ de BOYACÁ GRADO COMENDADOR. También fue invitada a Cuba para interpretar el Concierto en Fa de Gershwin, en compañía de la Orquesta Sinfónica Nacional de la Habana y con la dirección de la maestra Cecilia Espinosa, directora de la Orquesta de la Universidad EAFIT de Medellín.

Ha obtenido diversos premios y distinciones entre los que mencionamos la Medalla de oro otorgada por la Alcaldía de Medellín, 2005; el Premio Mariscal Jorge Robledo, Orden al Mérito, Asamblea de Antioquia, 2005; el Premio Francisco Antonio Zea, Orden del mérito Universitario, Universidad de Antioquia, 2004; el Reconocimiento Camino de la fama, otorgado a las 20 personalidades antioqueñas más reconocidas, en los 25 años del Centro Comercial Camino Real, 2004; Premio Julio Álvarez Cerón, Universidad Industrial de Santander, 2003; Frente Unido de Negritudes de Colombia, 2001; X Festival internacional de Arte, Cali 2001; Premio Raúl Gómez Jattin al mérito Cultural, Cereté, 2000; Colombiano Ejemplar, 1999; Sociedad de Mejoras Públicas, Medalla al Mérito 1993; Sala de Conciertos de La Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de La República, 1991; Instituto Musical de Cultura y Turismo, Interpretación Musical, 1990.